

## Fotogalerie rekonstrukce náměstí 17. listopadu a jeho přilehlého okolí



KAŠNA se znameními zvěrokruhu je nově natřena.

Snímky: Deník/Lea Erenkelová



VOZOVKA náměstí má nový asfaltový povrch. Nové je i značení parkovacích míst a přechodů pro chodce.



PROJÍT se po obrubníku kašny je lákadlem pro děti už dlouhá léta. Na snímku je malá Nikolka z Příbrami se svojí maminkou Olgou Jardekovou.



STROMY jsou již zasazené a díky příznivému počasí se snad všechny uchytlí a porostou.



PRÁCE ve vnitrobloku Ve Dvoře pokračují budováním nových komunikací a parkovacích míst.



V HORNÍ části ulice Edvarda Beneše, která vede k základní škole 28. října, bude nová vozovka a chodníky.



PRÁCE na náměstí finišují, hotová není ještě část před blokem domů, kde je pošta a restaurace Kotel.

## Muzikoterapeutická setkávání přináší radost pacientům

**Nová Ves pod Pleší** – Každé úterý odpoledne se ve společenském sále Institutu onkologie na Pleši konají muzikoterapeutická setkávání. Vede je zpěvačka, herečka a terapeutka Sylvie Krobová, kterou jsme požádali o rozhovor.

**Letos jste ukončila kurz muzikoterapie u paní Gerlichové. Co vám přinesl?**

Hudbou se zabývám řadu let jako zpěvačka, šansonierka svých autorských písní, učitelka zpěvu... a chtěla jsem rozšířit své možnosti, uplatnění. Kurz u Markéty Gerlichové byl velmi přínosný. Umožnil mi poznat, že hudební nástroje mají možnost rychlé odezvy, lidé se skrz ně otevírají, komunikují... Hudba je jako léčebná procedura. Její zvuk svými vibracemi přináší harmonii, odstraňuje stres, psychická

ulevující a posouvá naši mysl dál.

**Kdo přišel s nápadem setkávání v Institutu na Pleši?**

Někam jsem dospěla ve své vlastní tvorbě, zároveň jsem začala přemýšlet co v budoucnosti, kam se posunout, abych mohla být platnější ještě více. S Petrou Garnolovou, primářkou Onkologického institutu na Pleši, jsme jednoho večera popíjely dobré víno a já nadšeně mluvila o muzikoterapii jako o mé další možnosti. K mému velkému štěstí je Petra velmi otevřený člověk, který přišel s nápadem – „... ty uděláš speciální kurz a já si tě vezmu k nám na Pleš“. Ale prosadit mě nebylo pro ni vůbec jednoduché! Naštěstí vzhledem k jejímu neskutečnému entusiasmů a radosti z pomoci pacientům zpřijemnit

leží mnoho hudebních nástrojů, většinou původních, originálně vyrobených. Například z Ghany balafon, z Tibetu tibetská mísa, mnoho rytmických nástrojů, chrasidel nebo Ocean drums, které vás odváne až k moři a vy posloucháte odliv a příliv přímo tady na Pleši! Dále melodické nástroje, které jsou většinou laděny pentatonicky, kantila, kalimba, sansula a další. Hlavní je, že na každý nástroj může hrát kdokoli a ony vždy ladí. Každý ve skupině tedy hraje na vybraný nástroj. Dalším momentem jsou rytmická cvičení, zpěv, komunikace jednotlivců přes vybraný nástroj... Zpívání je další část, kdy se naše tělo rozezvóní díky našim rezonančním prostorům v těle. A důležitá je také relaxace, při které hrají na ně, který z nástrojů, a ostatní

přijímána. Pacienti na některá přišli v hojném počtu, na jiná v menším, ale to není podstatné, protože jejich reakce, radost a uvolnění i větší komunikativnost pro ně i pro mě byly naprosto úžasným zážitkem.

**Jaká je spolupráce s vedením Institutu?**

Má řídící je Petra Garnolová a ta je rozhodně velmi otevřená všemu, co může lidem pomoci. O muzikoterapii však musela zabojovat. Jsem na Pleši zatím na zkoušku, do konce prosince, ale doufám, že reakce, jak je prozatím muzikoterapie přijímána, bude dostačujícím argumentem k pokračování. Ale muzikoterapie jako taková se zde v Čechách potýká s velkými překážkami, s nevědomostí. Domnívám se však, že ti, kteří se jí zabývají profesionálně již delší dobu, vyho-



SYLVIE KROBOVÁ. Foto: Ivan Kuřák

**přináší?**

Velkou radost z radosti a pomoci druhým. U divadla a koncertování je znátná vazba

nabíjíme. Tady je odezva jistě! Stejně je to i v psychiatrických léčebnách. A muzikoterapie? To je prostě ob-