

Architekt obci 2026 – Přihláška – příloha k pravidlům soutěže

Název obce: Příbram

Jméno starosty: Mgr. Jan Konvalinka

Kontakt (e-mail/telefon): jan.konvalinka@pribram.eu, 318 402 228

Jméno architektky/architekta, který s obcí dlouhodobě spolupracuje: Ing. arch. Josef Tlustý

Kontakt (e-mail/telefon): josef.tlusty@gmail.com, [REDACTED]

Kontaktní osoba pro komunikaci: (jméno/email/telefon): Libuše Vrbová,

libuse.vrbova@pribram.eu, 318 402 576

Popis přihlášeného díla, počínů nebo dlouhodobé spolupráce:

V každém bodě popis v rozsahu 1 až 3 odstavců. V textu může být odkázáno na obrazovou část nebo může být obrazová část vložena do textu za podmínky, že bude navíc přiložena v samostatných souborech splňujících Soutěžní podmínky.

1. **Popis konkrétní role městského architekta** v jednotlivých projektech a procesech (např. iniciace tématu, příprava koncepce, formulace zadání apod.):

Město Příbram a městský architekt Josef Tlustý spolupracují od května 2022. Město zavedlo novou funkci externího MA vypsáním výběrového řízení. Příbram tak přišla se změnou oproti předchozí zavedené praxi ve městě v podobě interního architekta. Příbram si od nového pojetí spolupráce s externistou slibovala novou dynamiku a nezatížený pohled na územní rozvoj města. Starosta od nové spolupráce pak očekával především vizi rozvoje a s tím související rozhýbání stavební činnosti na území města. Městu chybí nové byty, město nemá ve svém vlastnictví větší rozvojové plochy. Cílem je přilákání nových investorů.

Po svém nástupu architekt souzní s myšlenkou zavedení systémového transparentního řešení v podobě zásad pro spolupráci s investory. Starosta s architektem si pro tuto myšlenku rychle získali celé vedení města. Rada města zadala jedné z renomovaných kanceláří zpracování série urbánně strategických a urbánně - ekonomických analýz. Zde se zrodila vize Příbrami jako Podbrdských Atén 21. století. Vznikla vize města, která navazuje na dobu svého rozkvětu v 19. století. Město je ve strategické pozici vůči Praze a při tom je v těsné blízkosti Brd. Město má dobře nastavené podmínky pro vzdělávání. Jen chyběly nové byty, což byl jeden z důvodů trajektorie města směrem ke svému smršťování.

Kromě hledání a naplňování nové vize rozvoje si město nastavilo náplň činnosti MA dle doporučení ČKA, vč. kodexu městských architektů.

2. **Popis dlouhodobé spolupráce samosprávy s architektem a dalšími zainteresovanými osobami, které do procesu vstupují, délka, vznik a průběh, vize do budoucna:**

Spolupráce s architektem se kromě společného hledání vize pro jeho směřování rozvinula i směrem ke standardní náplni MA jako externího konzultanta, a to jak směrem k místním stavebníkům a investorům, tak směrem k odborům městskému úřadu a řešení investic města (renovace náměstí a dalších veřejných prostranství, nový bazén, adaptace městské budovy na část městského úřadu). Cenné byly vstupy na přípravu zadání a analýz pro klíčové městské investice (urbanistické posouzení lokality pro nový bazén, tvorba zadání pro druhou etapu renovace Jiráskových sadů s účastí veřejnosti (participace).

Spolupráce se dále osvědčila i na již započatých investičních akcích menších veřejných prostranství nebo intervencí v rámci projektu tvorby interpretačních prvků (prostranství před východním vstupem na Svaté Hoře, dolní část Jiráskových sadů (etapa I.) u tzv. Drakovny, altán pod svatou Horou, lavička vzestupů a pádů na nám. T. G. M., interpretační prvek důlních staveb u Nového rybníka). I takovéto menší akupunkturní zásahy pomáhají postupně proměňovat, utvářet a zkvalitňovat prostředí pro obyvatele města. V návaznosti na tuto činnost vznikl pracovní materiál pro potřebu odboru rozvoje a investic v podobě manuálu tvorby veřejných prostranství.

Architekt dále inicioval zpracování manuálu dobré praxe reklamy a označování provozoven v Příbrami v návaznosti na městem zavedené nařízení regulace reklamy na svém území. Architekt připravil i pilotní manuál tvorby veřejných prostranství.

Kromě toho probíhá spolupráce s městem na osvětě obyvatel a to v podobě článků o architektuře a urbanismu do místního zpravodaje, jsou pořádány akce v rámci pravidelných Dnů architektury (výstavy ve veřejných prostranstvích, procházky s městským architektem), spolupráce na workshopech a semestrálních projektech se studenty FA ČVUT.

3. **Popis urbanistického plánu či stavby nebo souboru staveb nebo počínu:**
4. **Popis vlivu na veřejný prostor a okolní stavby (zasazení do prostoru, soulad s lokalitou):**
5. **Popis zapojení veřejnosti a její přijetí navrženého díla či počínu:**
6. **Popis udržitelnosti pro budoucí generace a ekonomický dopad zvoleného řešení:**
7. **Popis přínosu pro kvalitu života obyvatel daného místa:**

Zde následuje podrobnější shrnující popis 15ti stěžejních kapitol spolupráce města s MA. Struktura se takto snaží do předepsaných 15 snímků shrnout celé čtyři roky spolupráce. Pro přehlednost vkládáme též náhledy fotografií, které odevzdáváme v předepsaných parametrech zvlášť. V každé z kapitol reflektujeme vždy body 3. - 7. dle specifičnosti dané kapitoly.

01 - Nastavení proinvestičního prostředí, zavedení Zásad jednání s investory

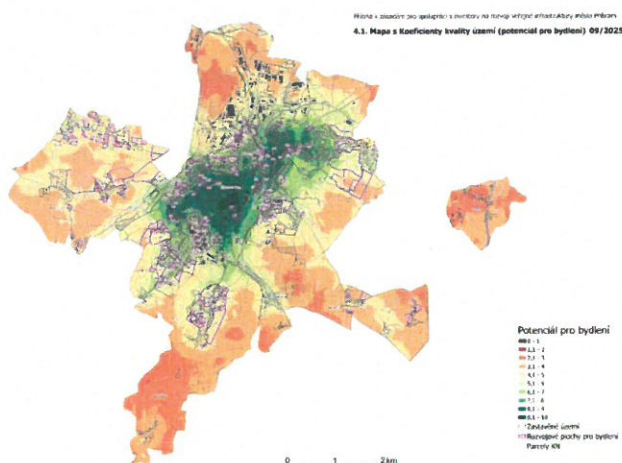
Od samého začátku byla spolupráce nastavena na vzájemné důvěře, společné odvěze, odhodlanosti a entuziasmu hledat nový směr rozvoje založené na vzájemném naslouchání. V rámci úvodních schůzek s vedením města byl rychle nastaven směr. Obě strany přispěly rozhodností i kompetentností, respektive odbornou kompetencí směrem k novému nastavení procesu nastartování výstavby ve městě.

Proběhla úspěšná příprava a organizace strategického dialogu se zapojením klíčových odborů a institucí města. Součástí procesu byla urbánně-ekonomické analýzy založené na tvrdých datech. Kormě potenciálu pro

bydlení byla analyzována také data pro podnikání a výrobu. Součástí těchto byly doporučení k úpravám ÚP, nastavení celkové strategie nakládání s městským majetkem a technickou infrastrukturou města. Město uspořádalo workshop s místními významnými vlastníky rozvojových a transformačních lokalit i přizvanými investory. Až po zralých úvahách město následně realizovalo nastavení zásad pro spolupráci s investory a to jako proinvestiční.

Jedním z nejtěžších úkolů se pak jevílo získání důvěry v nastavení nových pravidel mezi ostatními zastupiteli města. V září 2025 byly zastupitelstvem zásady schváleny.

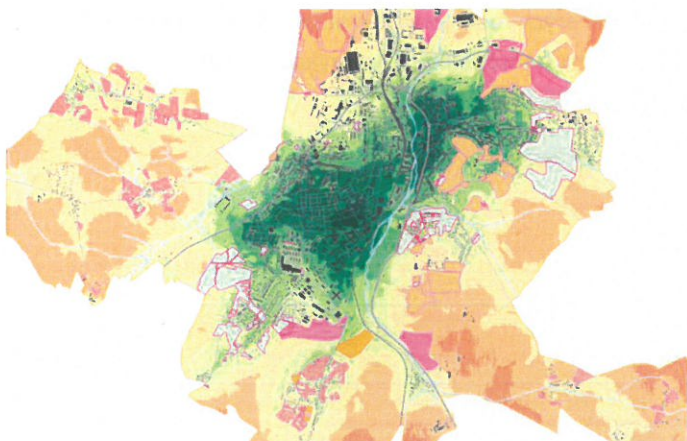
<https://kahan.pribram.eu/clanek/pribram-schvalila-zasady-spoluprace-s-investory>



02 – Inicie změn ÚP na základě urbánně-ekonomické analýzy

Urbánně – ekonomická analýza městu přinesla hodnocení území, daty podložené, a tedy i pocitově nezatížený, pohled na další územní rozvoj města. V rámci spolupráce městský architekt vede s vedením města a výborem pro územní plán diskusi pro potenciální změny v územním plánu. Ve hře je budoucí efektivní rozsah zastavitelných ploch. V rámci širšího městského jádra město uvažuje o adekvátní intenzifikaci zastavěnosti. Na druhé straně je ve hře vyškrtnutí některých rozvojových ploch a rezerv v okrajových částech správního území města.

Dokument přinesl nadstavbu a strategický manuál developmentu ve městě, jako podklad pro samosprávu a zaměstnance městského úřadu. Tyto dokumenty přinesly, spolu se zásadami a podpůrnou PR komunikací, větší jistotu samosprávě v rozhodování v území a zejména pak i první schválené plánovací smlouvy investorů ve městě, plus další zhruba desítku zájemců o výstavbu na území města. Další uzavírané smlouvy jsou na spadnutí, v celkové hodnotě několika desítek miliónů korun příspěvků na infrastrukturu.



03 – Strategie obnovy krajinných reliktů

Jde o rozsáhlý analyticko-strategický podklad, věnující se zejména obnově propojení sídla s krajinou. Dokument je podkladem pro širší diskusi o identitě města a jeho cílech. Artikuluje důležité aspekty města Příbram a okolní krajiny a předkládá možnosti jejich posílení do budoucna. Kromě okrajových částí katastrálního území se věnuje i krajině vnitřní, tedy městské krajině.

Primárně byl zpracován jako podpůrný dokument pro odbor rozvoje, ale také odbor majetku pro snazší a efektivnější vyjednávání při připravovaných pozemkových úpravách. Ty již v mnoha částech běží mimoděk, kde stát, ale i státní podnik DiAMO, nebo i okolní obce nabízejí pozemky k odkupu, resp. ke směně. Díky tomuto exaktnímu nástroji získalo město oporu pro tyto transakce. Díky němu byly mnohé již realizovány.

Neméně důležitým účelem tohoto dokumentu je jeho využití pro proces participace veřejnosti. Téma obnovy cest a jiných krajinných reliktů je v současnosti populární a poměrně nekonfliktní odvětví. Zapojení obyvatel do výsadby krajinných reliktů vede k větší angažovanosti a soudržnosti obyvatel a tím i ochraně veřejného prostoru. Jeden z takových projektů už právě vzniká – konkrétně projekt Cestovatel, který obnovuje cestu mezi Vysokou pecí a Kozičínem.

https://pribram.eu/files/post/105403/CESTOVATEL_FIN_export_spreads.pdf



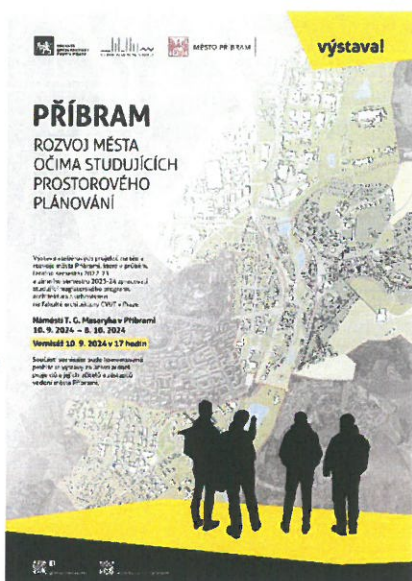
04 - Spolupráce s FA ČVUT – katedrou prostorového plánování

Městský architekt se ujal spolupráce s Katedrou prostorového plánování FA ČVUT. V kooperaci se studenty ze Studia architektky Šindlerové v letním semestru 2023 a zimním semestru 2023 vznikly vize pro rozvoj Příbrami. Tato spolupráce přinesla strategické podněty pro územní plánování i celkový pohled na další rozvoj města. Práce studentů přinesla prostorové ověření některých rozvojových i transformačních lokalit. Práce studentů byla završena výstavou ve veřejném prostoru na náměstí T. G. Masaryka v září 2024.

<https://www.fa.cvut.cz/cs/aktualne/kalendar#event-78460>

<https://www.fa.cvut.cz/en/study/studios/157-studio-sindlerova>

Studio Šindlerová - FA ČVUT



V zimním semestru 2025 pak město navázalo na tuto spolupráci se Studiem architektů Vojtíka a Záhory ze stejné katedry. Práce jejich studentů byly zaměřeny na ověření urbanistických studií a projektů souboru staveb v centrální části města podél Příbramského potoka. Tato lokalita mezi centrem města a železnicí má velký rozvojový potenciál. V místě se nachází i transformační plochy nejen ve vlastnictví města. Cílem bylo otevření veřejné diskuse o rozvoji tohoto území. Práce studentů ověřily prostorové a ekonomické možnosti této lokality. Do diskuse byly přizváni i zástupci soukromých vlastníků.

Tato spolupráce pak také ověřila již nabízené rozvojové lokality ve vlastnictví města směrem k investorům (jako např. Dolejší obora, bývalá Mazutka). Cílem je celková revitalizace území a to s ohledem na přítomnost železničního i autobusového nádraží, ale také nedoceněný potenciál parku Ryneček nebo nábřeží u Příbramského potoka. Práce studentů byla veřejně prezentována na náměstí 17. listopadu.

<https://pribramsky.denik.cz/galerie/vernizaz-vystavy-pamet-mesta-v-pribrami.html?back=2501654885-2109-47&photo=9>

Vize Příbram - FA ČVUT

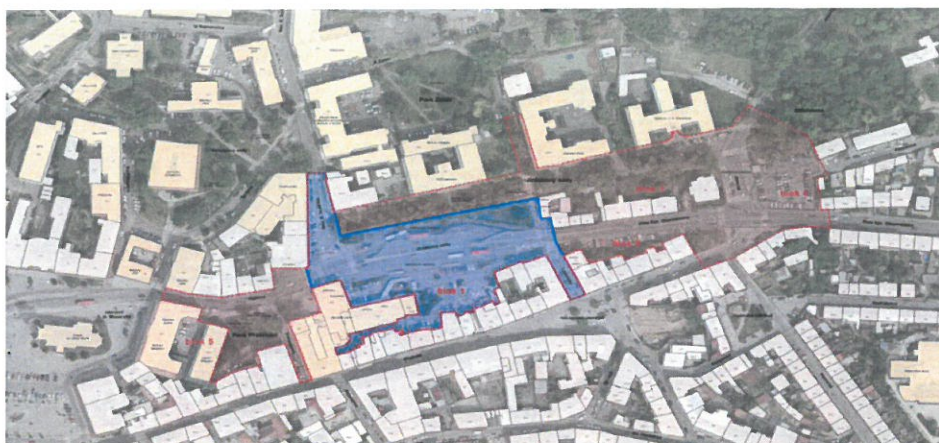
RNČK 2.0 - FA ČVUT

05 – Zadání územní studie vč. participace, Jiráskovy sady - III. etapa

Jedná se o spolupráci na zpracování zadání územní studie významného území v jádru města. V současnosti území působí vlivem historických zásahů a dlouhodobé absenci koncepce přeměny neudržovaně. V některých pohledech vykazuje charakter spíše zanedbané periferie než brána do historického jádra města.

Zadání vzniklo ve spolupráci s Ateliérem Tečka a to s využitím participace veřejnosti, ale i vlastníků a představitelů institucí nacházející se v dané lokalitě. Cílem je příprava transformace a dotvoření urbanistické struktury městských bloků s ohledem na kontext a vazby místa. Zadání vznikalo ve vazbě na již probíhající revitalizaci severních částí tohoto prostoru (I a II. etapa) a zároveň přineslo i podněty na jejich dotvoření (viz dále etapa I. a II). Ve výsledku by zde měl vzniknout nový dopravní uzel s adekvátním zázemím. Město si od tohoto počínu slibuje zásadnější oživení historického jádra Staré Příbrami.

<https://participacemest.cz/blog/participace-pribram/>



06 – Soutěž o návrh Náměstí J. A. Alise na Březových Horách

Městský architekt městu pomohl s dotažením soutěže o návrh Revitalizace náměstí J. A. Alise v Příbrami v podobě spoluorganizace a nalezení externího organizátora soutěže. Architekt se v rámci asistence porotě zhostil role experta na místní urbánní prostředí a připravil posudky jednotlivých návrhů.

<https://pribram.eu/investicni-projekty-mesta/revitalizace-namesti-j-a-alise-na-brezovych-horach/architektonicka-soutez.html>

Po vyhlášení výsledků soutěže byl městský architekt k ruce městu a organizátorovi soutěže pro úspěšnou realizaci JŘBÚ a následné uzavření smlouvy s vítězným ateliérem. Zároveň s tím proběhla série veřejných setkání s občany a to nejdříve v rámci uskutečnění výstavy soutěžních návrhů v Galerii F. Drtikola a následně i na Březových Horách. Paralelně probíhala diskuse v rámci zřízené pracovní skupiny za účasti klíčových místních institucí a spolků i zástupců místního osadního výboru. V rámci těchto procesů probíhalo dopracování soutěžního návrhu s dílčími úpravami. Městský architekt v tomto procesu přijal nesnadnou roli odborného moderátora a garanta. Návrh byl upraven, tak aby byl co možná nejvíce vyladěn pro potřeby místních občanů i města v širších souvislostech a návaznostech.

Pozvánka na diskuzi k soutěžním návrhům architektonické soutěže - Město Příbram

Městský architekt tento proces průběžně komentoval v příbramském zpravodaji Kahan.

<https://kahan.pribram.eu/clanek/obcane-se-mohli-obsirne-vyjadrit-k-navrhu-rekonstrukce-namesti-j-a-alise>

V současné chvíli probíhají projektové práce povolení stavby. Realizace stavby je předpokládána v letech 2027 – 28.



07 – Nový bazén – urbanistická analýza, příprava zadávacích podmínek projektu

Město ve spolupráci s Ateliérem Karnet a urbanistickým Ateliérem Archum připravilo ověřovací prostorovou studii a následně i urbanistickou analýzu pro ověření prostorových možností území pro zásadní investiční akci města.

Urbanistická analýza ověřila vhodnost lokality na okraji Březohorského sídliště v kontextu celého města. Navázala pak zejména na započatou odbornou diskusi o genezi daného prostoru a potvrdila toto místo jako vhodné pro výstavbu nové bazénové haly. Zdefinovala přesněji doporučenou prostorovou regulaci vzhledem k potřebě zachování uplatnění výhledů na dominantu města – Svatou Horu.

Následně město ve spolupráci s městským architektem připravilo podrobné zadání na projektovou dokumentaci návrhu stavby a stavební povolení. Ty jsou v tuto chvíli zpracované a bylo připraveno výběrové řízení na dodavatele stavby design and build, resp. design build and performance.

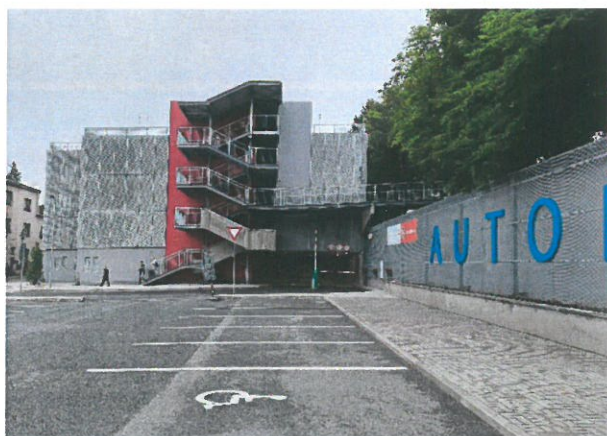
<https://pribram.eu/aktualni-temata/zadavaci-rizeni-na-vyber-dodavatele-plaveckeho-bazenu-odstartovalo.html>



08 – Spolupráce na realizaci projektu Parkovacího domu u autobusového nádraží

Městský architekt byl přizván k připomínkování a dotvoření projektu nového parkovacího domu. Jednalo se o rozjetý proces dokončování realizační dokumentace projektu a přípravy zadávacího řízení design and build. Město mělo k dispozici jednoduchý „dopravácký“ projekt a úlohou architekta bylo jeho pozvednutí na potřebný estetický standard s přesahem do interiéru a navigačního systému. Projekt byl dotvořen a upraven do souladu s vizuální identitou města a kontextu architektonického pojetí navazujícího autobusového nádraží.

<https://pribram.eu/aktualni-temata/parkovaci-dum-se-otevira-verejnosti.html?setfontsize=big>



09 – Spolupráce na realizaci projektu Veřejného prostranství na Svatá Hoře

Odbor investic přizval městského architekta k připomínkování rozběhlého projektu menšího veřejného prostranství na Svaté Hoře. Projekt byl řešen dopravním inženýrem a rolí architekta bylo doplnění městského mobiliáře. Díky intervenci architekta získal daný prostor ucelenější prostorové uspořádání. Byly také více naplněny potřeby přilehlé kavárny díky většímu zapojení pronajímatelky dané provozovny.

<https://www.pribram.cz/clanek/prostranstvi-na-svate-hore-po-rekonstrukci-moderni-zmeny-rozdeluji-nazory/31253/>



10 – Spolupráce na realizaci projektu VP - Jiráskovy sady etapa I. a II.

Odbor investic přizval městského architekta k dotvoření rozběhlého projektu severní části veřejného prostranství Jiráskových sadů. Tato investice byla jako některé další vyvolána akutní potřebou výměny některých vedení technické infrastruktury. Architekt namítl, že by bylo potřeba projekt zastavit a vyřešit jej jako celek dle koncepčního řešení. Nebylo však zbylí.

Architekt se ujal role tvůrce prostorového řešení, (vč. výběru mobiliáře), nejprve v první a následně i ve druhé etapě zjednodušené realizační dokumentace projektu. Zejména u první (prostorově méně náročné) etapy byl větší prostor pro vytvoření celkového spáro-řezu. Bylo použito místního štětového kamene jako citace odkazující na původní zdláždění a zároveň jako odkaz na původní cisternu. Bylo použito interpretačního prvku z cortenu, který tuto původní vrstvu také připomněl.

V druhé etapě pak byl prostor pro výraznější mobiliář v podobě třímetrových a čtyřmetrových masivních dubových lavic ale i severní palisádové osvětlení, které lépe přisvětluje severní chodník i parkovou plochu uprostřed parku. Park tak dostal velkorysejší a přehlednější tvar. Nyní je uživatelsky přívětivější a to zejména pro žáky základní i středních škol.



11 – Interpretační prvky – nám. TGM, Nový rybník

Odbor komunikace a cestovního ruchu přizval architekta ke spolupráci na přípravě a realizaci interpretačních prvků, které jsou součástí celkové strategie města. Pro návrh obou prvků byl přizván externí architekt.

Lavice vzestupů a pádů (města) byla navržena architektem Schmidtem. Její umístění na hlavním náměstí města si vyžadovalo zevrubnější analýzu prostorových možností pro umístění takového prvku. Tohoto úkolu se zhostil především městský architekt. Umístění u kostela bylo vybráno s ohledem na předpokládané významné redukování parkovací plochy, která zabírá nemalou část náměstí. Jednotlivé části lavice odkazují na hlavní časové údobí příbramské historie.

Lavice u Nového rybníka vznikla ve spolupráci s příbramským architektem Janem Horkým. Původním záměrem bylo umístění přímo v areálu Nového rybníka, ovšem nakonec bylo vybráno veřejné prostranství před areálem a to zejména z důvodu větší návštěvnosti objektu. Prvek pracuje s hlavními trasami a výškovými poměry mezi významnými dominantami a důlními díly ve městě.



12 – Interpretační prvek altánu pod Svatou Horou a umístění sochy ve VP

Odbor investic a komunikace a cestovního ruchu ve spolupráci městských architektem realizovali připravený projekt Altánu pod Svatou horou. Ten je součástí interpretačního plánu. Návrh je z pera předešlého (interního) městského architekta Malého. Současný městský architekt měl pak za úkol dotažení stavby do realizace s ohledem na umístění informačních panelů a zejména i osazení stavby do svažitého terénu.

V době nástupu městského architekta do funkce byl dokončován projekt Centra sociálních a zdravotních služeb. Součástí projektu bylo nové parkoviště. Úkolem architekta pak bylo navrácení sochy nazpět do před-prostoru MŠ.



15 – Výstavy ve veřejném prostoru, přednášky a vycházky s městským architektem

Městský architekt ve spolupráci s městem připravil pravidelně výstavu České ceny za architekturu ve veřejném prostoru. Postupně společně realizovali výstavu na náměstí TGM (v roce 2022), náměstí 17. listopadu na Březových Horách (v roce 2023), náměstí J. A. Alise (v roce 2024) a dvoře Galerie Františka Drtikola (v roce 2025). Součástí výstavy byla vždy komentovaná prohlídka s městským architektem pro veřejnost.

Město pravidelně spolupřádá v rámci Dnů architektury tematické procházky. Na nich provází městský architekt. Konkrétně v r. 2023 na téma „konstrukce“, kdy byl představen rozestavěný parkovací dům z železobetonové konstrukce. Součástí procházky byla i návštěva příbramských modernistických staveb 20. století, vč. jedné z dominant prostoru okolí nádraží – železobetonové sýpky. V roce 2024 pak architekt provázel po významných veřejných prostranstvích v Příbrami a Březových Horách.

PŘÍBRAM – VÝZNAMNÉ PŘÍBRAMSKÉ VEŘEJNÉ PROSTORY - PROSTORY PRO VŠECHNY? — Den architektury

Ve spolupráci s ČKA město v roce 2025 uspořádalo přednášku pro veřejnost o revitalizaci táborského náměstí T.G.M.

PŘEDNÁŠKA

6. 2. 2025

od 14:30 h

PŘÍBRAM

**PŘÍBĚHY ÚSPĚŠNÝCH
PROJEKTŮ**

NÁMĚSTÍ T.G.M. V TÁBOŘE

