

Vyjádření ředitelky Galerie Františka Drtikola Příbram

ke zprávě a dodatku zprávy Finančního výboru města Příbram

Vážené členky, vážení členové Finančního výboru,

dovoluji si tímto reagovat na zprávu Finančního výboru města Příbram k provedené kontrole hospodaření a činnosti Galerie Františka Drtikola Příbram, včetně jejího dodatku.

Děkuji za kladné hodnocení výsledků práce a hospodaření organizace. Níže doplňuji a upřesňuji vybrané skutečnosti.

Transparentnost hospodaření a kontrolní mechanismy

Účetní deník byl organizací zveřejněn na základě zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, a je dostupný na webových stránkách galerie.

Zároveň jsem jako ředitelka organizace požádala starostu města Příbram o provedení řádné kontroly hospodaření Samostatné oddělení kontroly a vnitřního auditu (SOKVA).. Tomuto orgánu budou v rámci zákonné kontroly předloženy veškeré účetní i další související podklady.

Dlouhodobý rozvoj galerie a investiční projekty

Galerie ve spolupráci s Odborem investic MěÚ Příbram zajistila zpracování koncepční architektonické studie, která je již dokončena. Studie řeší klíčové rozvojové záměry galerie, zejména:

- vybudování výtahu,
- vznik kavárny,
- úpravy prostor pro novou stálou expozici Františka Drtikola.

Ze strany galerie jsou přípravné kroky splněny. V této fázi je další postup závislý na rozhodnutí Rady města o uvolnění finančních prostředků.

Studie byla konzultována s příslušnými orgány památkové péče a z jejich strany byla předběžně akceptována. Dokumentace je k nahlédnutí v sídle galerie po předchozí domluvě.

V návaznosti na dokončenou studii přechází galerie do další fáze strategického rozvoje. V současné době zahajujeme přípravu koncepce rozvoje galerie jako sbírkotvorné instituce, kterou plánujeme předložit Radě města Příbram na podzim roku 2026 k dalšímu projednání.

Webové stránky a personální situace

Nové webové stránky galerie jsou v závěrečné fázi dokončení. Jejich spuštění je plánováno v souvislosti s propagací nadcházející výstavy, jejíž vernisáž proběhne dne 25. března.

Ke zpoždění realizace webu došlo z objektivních důvodů – nejprve v důsledku dlouhodobé nemoci externího dodavatele a následně v důsledku organizačních změn, kdy od ledna 2026 došlo ke snížení počtu zaměstnanců organizace o čtyři pracovní místa v návaznosti na redukci rozpočtu na rok 2026.

Nové webové stránky jsou výrazně komplexnější a strukturovanější než stávající verze, a jejich obsah je v současné době doplňován především ředitelkou organizace ve spolupráci s externím dodavatelem. Vzhledem k tomu, že pracovní pozice zajišťující propagaci galerie byly zrušeny, je agenda propagace aktuálně zajišťována výhradně ředitelkou organizace, což je nutné zohlednit i z hlediska časových kapacit.

Stanovisko k jednotlivým bodům dodatku zprávy Finančního výboru

1. Rozpočtová kázeň a mzdové limity

K porušení rozpočtové kázně v oblasti mzdových prostředků nedošlo ani v roce 2024, ani v roce 2025.

Tuto skutečnost jsem opakovaně deklarovala při jednáních s Finančním výborem i při dalších projednáváních. Ostatně i samotný dodatek zprávy Finančního výboru konstatuje, že ani podle provedeného dopočtu nehrozí překročení stanovených platových limitů.

2. Ceny vstupného a metodika vykazování návštěvnosti

Princip nastavení vstupného i způsob evidence návštěvnosti jsem opakovaně vysvětlovala.

- Galerie je programově členěna do 3–4 výstavních sektorů dle typu probíhajících výstav.
- Plná cena vstupného činí 150 Kč a opravňuje ke vstupu do všech aktuálně otevřených výstav (tj. fakticky cca 50 Kč za sektor).
- Evidence návštěvnosti probíhá stejným způsobem jako za předchozích ředitelů galerie – každá návštěva výstavy se započítává samostatně.

- Děti, studenti a senioři mají vstup zdarma, což odpovídá běžné praxi městských a veřejných galerií v ČR i zahraničí a je v souladu s posláním galerie jako veřejné kulturní instituce.
 - Edukační programy jsou zpoplatněny částkou 50 Kč za žáka, samotný vstup tříd bez edukačního programu zůstává zdarma.
-

Na závěr děkuji Finančnímu výboru za provedenou kontrolu i za ocenění práce galerie v oblasti programového rozvoje, profesionalizace provozu a růstu návštěvnosti. Galerie Františka Drtikola Příbram bude i nadále usilovat o transparentní hospodaření, odpovědný rozvoj a kvalitní kulturní službu veřejnosti.

S úctou

Magda Danel

ředitelka Galerie Františka Drtikola Příbram