

## Brdy poetické: 9. února

**Příbram** - Do řady knih o Brdech (od mnoha autorů, publikací vydaných v nejrůznějších letech, publikací turistických, historických, vědeckých) přibyla nová: Lud'ka Švorce Brdy poetické. 320stránková (39 kapitol) reprezentační publikace s celostránkovými barevnými fotografiemi.

Ve čtvrtek 9. února pořádá Knihovna J. Drdy Příbram jako editor (od 17 hodin ve společenském sále) besedu/autogramiádu s autorem.

Připomeňme si před tím aspoň - po Švorcově fotoknize Řeky se rodí z krásna - i jeho České řeky a říčky (vydala rovněž Knihovna J. Drdy za přispění sponzorů a odborníků v roce 2006 - 265 stran).

Malé srovnání: Brdy jsou vsutku „naše“, a jsou vsutku fotograficky poetické, nikoli reálně popisné. České řeky a říčky (vyd. 2006, jako autoři uvedeni L. Švorc a Vladimíra Švorcová) jsou naopak faktograficky „celočeské“, ba „vodácky“ popisné... Víte-li třeba: Kocába tok 47,2 km, povodí 313 km<sup>2</sup>, sedlčanský Mastník 47,3 km, 331,4 km<sup>2</sup>, obě v povodí Vltavy; Litavka 54,6 km, 629,4 km<sup>2</sup>, Červený potok 29,5 km, 224,5 km<sup>2</sup>, obě (+ další) v povodí Berounky...

Nicméně: Brdy jsou naše; někdy záhadné, někdy výletní - po každé jiné. Romantické, poetické. A vlastně po každé jiné: na jaře, na podzim, v létě i v zimě, za svítání i za večerního šera, za mlhy i za plného slunce, za deště....

A to vše v knize najdete.

lg

## „Košťál“ zná vítěze

**Příbram** - V sobotu 21. ledna se v Jihočeské restauraci již sedmé soutěžilo o nejlepší doma nakládané zelí, a již první pohledy a reakce účastníků naznačovaly, že tentokrát to bude mít odborná komise velmi těžké. Vzorky totiž vypadaly velice pěkně, prostě úroveň se oproti minulým ročníkům vyrovnala a dodané soutěžní zelí mělo příkladnou kvalitu.

Komise vyhodnotila všech 19 vzorků, a dle udělených bodů rozhodla, že vítězem se stala Ludmila Bergelová, druhé místo získal Imrich Darmady, a na na třetím místě skončili Radoslav Straka a Ing. Jan Chromý. O vyrovnanosti soutěže svědčí dvě udělené třetí příčky, a dokonce tři čtvrtá místa. O celkovém umístění již v tomto ročníku rozhodovaly spíše maličkosti, jemné nuance, a také momentální chuť porotců. Soutěžící, ale i hosté zcela zaplnili Jihočeskou restauraci, a podle ohlasů se akce vydařila včetně tanečků, takže většina lidí slíbila účast i příště. Celou tuto akci zorganizovali členové BNF (Březohorská Námořní Flotila, jejíž hlavní náplní je rafting) pánové Adam Pokorný, Ing. Karel Sladký, Josef Šimánek a Bohumil Ambrosy (ve stejném pořadí na snímku), kteří pro vítěze a borce na 2. a 3. místech připravili velmi hodnotné ceny, mimo jiného i sud piva, krásné marcipánové dorty, uzené, ale také poháry. Takže příště u „Zelí 2013“ na viděnou! **Josef Šimánek**



## Analýza rizik

**Příbram** - V rámci projektu „Analýza rizik Příbram – sever, okolí Příbramského potočka“ se zde na podzim začalo s průzkumnými pracemi, které doplní informace o stávajícím rozsahu znečištění podzemních vod, dále o preferenčních cestách šíření znečištění a o pozici ohnisek znečištění. Po skončení prací se poznatky vyhodnotí, a na základě posouzení závažnosti rizik se navrhne nápravná opatření. Podrobně se zmapuje situace a určí se možnosti, jak postupovat při řešení.

Celkové výdaje na realizaci projektu činí asi 4,4 mil. Kč, přičemž poskytnutá dotace z Operačního programu Životní prostředí je zhruba 3,8 mil. Kč. Z toho dotace z Fondu soudržnosti činí asi 3,6 mil. Kč a dotace ze Státního fondu životního prostředí jsou ve výši cca 0,3 mil. Kč. Spolufinancování ze zdrojů města činí odhadem půl miliónu korun. **Dom**

## Rychlé šípy „trochu“ jinak

**Příbram** - Tak jsem se skoro po dvou letech „dokopal“, a v sobotu 21. ledna konečně navštívil představení „Rychlé šípy“ na malé scéně. A vůbec jsem nelitoval! Ortodoxní Foglarovci by na to měli možná jiný názor, ale mně se toto nastudování velice líbilo. Celé představení v podstatě věrně mapuje vývoj kresleného seriálu o „šipácích“ od prvního čísla Mladého hlasatele, to, jak Mírek Dušín zachránil Jarku Metelku před Černými jezdci, poté seznámení s Jindrou Hojerem a zbylými členy do party Červenáčkem a Rychlonožkou. V kostce tu byly ve dvouhodinovém exkurzu do dob Záhadý hlavolamu zachyceny i mnohé další výjevy z tohoto populárního dětského komiksu.

Něco tu však bylo totálně jiné, a to „dospělácký“ nadhled a humor. No ano, je to parodie, ale taková milá, která neurazí, a všichni (to je i samotní herci) se při tom skvěle baví. Musím též s uznáním kvitovat, kromě výborných hereckých výkonů, i jednoduchost, a přitom stoprocentní účelnost těch několika málo libovolně přestavitelných kulis, a neotřelé nápady. Například Hojer tak trochu gay, Dušín ne vždy příkladný klad'as, tu a tam škodolibý Metelka, smyslné tanečky Bohouše (hrála ho dívka) z Bratrstva kočičí pracky, stará Zavadilka, když po vzoru gangstera Al Capona užije torzo Štětináčem zprzněné kočky Lizinky coby samopal „Tomygun“ směrem do hlediště. Anebo moment, kdy jeden ze Šípů při pátrání po zmizelém Maxmiliánu Drápotvi sáhne na půdě za trám a se zhuseným výkřikem odtud vymrští do obecnstva obrovského umělého pavouka. Jenže vykládejte paní ve čtvrté řadě v té tmě, že je to jenom atrapa. Ještě že jsem seděl úplně vzadu... Či, když si Hojer či Rychlonožka udatně schválně sedali na „kus řeči“ k divákům („kupodivu“ si vždy vybrali tu nejhezčí ženu). Však také byli všichni protagonisté tohoto vydařeného představení na závěr odměnění neutuchajícím aplausem, snad desetkrát se šli děkovat na scénu.

Apropó, skvělá hudba, uchu libá a rytmicky přesně se střetující do probíhajícího děje!

Jsa příjemně navnaděn s největší pravděpodobností zkusím i druhý díl 21. února – Rychlé šípy 2 (Sněhová mise). **Dom**