

Název bodu jednání:

Informace o uzavřených smluvních vztazích týkajících se stálé expozice Františka Drtikola v Galerii Františka Drtikola Příbram

Předkládá: Rada města
Zpracoval: BcA. Jan Freiberg
Projednáno: RM 08.02.2021

**Text usnesení RM:**

R.usn.č.117/2021

Rada I. bere na vědomí

informaci o uzavřených smluvních vztazích k aktuálnímu záměru úpravy stálé expozice, týkajících se stálé expozice Františka Drtikola v Galerii Františka Drtikola Příbram.

II. ukládá

řediteli Galerie Františka Drtikola Příbram předložit uvedený materiál na zasedání ZM dne 15.02.2021.

Napsal: BcA. Jan Freiberg

Návrhy na usnesení:

ZM

bere na vědomí

informaci o uzavřených smluvních vztazích k aktuálnímu záměru úpravy stálé expozice, týkajících se stálé expozice Františka Drtikola v Galerii Františka Drtikola Příbram.

Důvodová zpráva:

Dne 7. 12. 2020 usnesením č. 506/2020/ZM uložilo ZM Radě města připravit nejpozději do druhého příštího zasedání ZM souhrnnou informaci o uzavřených smluvních vztazích k aktuálnímu záměru úpravy stálé expozice Františka Drtikola v Galerii Františka Drtikola.

Plán výstav na rok 2021 a návrh dlouhodobé vize fungování GFD předložil ředitel galerie Jan Freiberg dne 1. 10. 2020 paní místostarostce. Součástí dlouhodobé vize byl i návrh na postupnou přeměnu expozice Františka Drtikola. V roce 2021 měla být stálá expozice doplněna o krátkodobé výstavy originálů Františka Drtikola v konfrontaci s dobovými vrstevníky či se současnými umělci a oživena novou výstavní architekturou, která by umožnila bezpečné vystavování Drtikolových originálů předjednaných ze soukromých i státních sbírek. Souběžně, během let 2021 až 2022, bude připravena nová koncepce jak prezentovat dílo a život Františka Drtikola tak, aby jeho odkaz byl důstojně rozvíjen na pozadí aktuálních poznatků o životě a díle.

Ředitel galerie požádal Ing. Věru Šťastnou, vedoucí oddělení podatelny a Centrální spisovny o poskytnutí veškerých dokumentů, které souvisí se vznikem smlouvy o stálé expozici Františka Drtikola (1999-2000) mezi Městem Příbram a Uměleckoprůmyslovým museem v Praze (dále UPM) a o i souvisejících autorských smluv (Jan Mlčoch, Pavel Kolíbal). Dále požádal o dokumenty z doby transformace galerie na příspěvkovou organizaci z důvodu zjištění, zda byla expozice FD převedena do PO či zůstala v majetku města. Soupis majetku nebyl dohledán, nicméně v následujících inventurách Galerie Františka Drtikola obsah stálé expozice již figuruje.

Další žádost o smlouvy, případně jejich dodatky, ředitel GFD směřoval na UPM v Praze, kterým nebyly ke dni 4. 2. 2021 i přes opakovanou žádost žádné smlouvy předloženy. Nicméně v mezidobí, dne 15. 12. 2020 přišlo vyjádření ředitelky UPM Heleny Koenigsmarkové, ve kterém směrem ke smlouvám o spolupráci upozorňuje paní ředitelka na podepsané smluvní závazky (jedinou smlouvu o vzájemné spolupráci muzeu poskytl ředitel GFD jako přílohu žádosti o dohledání případných jiných

smluvních závazků). Ze smlouvy o vzájemné spolupráci ovšem nevyplývá, že by GFD nemohla do stávající expozice zasahovat. V dopise současné paní ředitelka Koenigsmarková nabízí spolupráci při jednání o proměně stálé expozice a také kurátorskou spolupráci s GFD. Tuto nabídku ředitel GFD vítá, na přípravě proměny stálé expozice bude spolupracovat rovněž s dalšími privátními i státními sbírkami.

Rozhodnutí o přeměně GFD na příspěvkovou organizaci bylo schváleno usnesením MZ č. 444/2003 a zřizovací listina nabyla účinnosti od 1. 1. 2004. Ze zřizovací listiny Galerie Františka Drtikola vyplývá, že s předchozím písemným souhlasem zřizovatele může GFD vykonávat jiné činnosti, pokud budou vykonávány na úkor poslání galerie a nebudou narušovat její hlavní účel. K výkonu hlavního účelu, kterým je výstavní a kulturně vzdělávací činnost neukládá ZL řediteli GFD žádat o předchozí souhlas zřizovatele, pokud je vykonávána v souladu s právními předpisy. Ve zřizovací listině není informace o stálé expozici uvedena.

Ředitel Galerie Františka Drtikola Příbram v příloze předkládá radě města veškeré dohledané dokumenty, které se týkají stálé expozice Františka Drtikola.

Přílohy:

- 1) Smlouva o vzájemné spolupráci mezi městem Příbram a Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze ze dne 26. 10. 1999
- 2) Dodatek č. 1 ke Smlouvě o vzájemné spolupráci ze dne 26. 5. 2000
- 3) Dodatek č. 1 ke Smlouvě o dílo č. 110/99/ OŠMKT ze dne 20. 12. 1999
- 4) Zřizovací listina Galerie Františka Drtikola Příbram ze dne 18. 12. 2003
- 5) Vyjádření UPM v Praze ze dne 14. 12. 2020 UPM/1156/2020

Smluvní strany:

1. **Město Příbram**, se sídlem Tyršova 108, 261 19 Příbram
zastoupené starostou Josefem Vackem,
IČ: 243 132

a

2. **Uměleckoprůmyslové museum v Praze**, se sídlem ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
zastoupené ředitelkou PhDr. Helenou Koenigsmarkovou,
bankovní spojení: č. účtu: 16337-011/0100 u KB Praha 1
IČ: 023 442

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O VZÁJEMNÉ SPOLUPRÁCI

I.

Předmětem této smlouvy je vybudování stálé expozice fotografické tvorby příbramského rodáka Františka Drtíkova v Zrcadlovém sále příbramského Zámečku.

II.

Expozice bude vytvářena postupně v součinnosti obou smluvních stran od data podpisu této smlouvy. Slavnostní otevření a zpřístupnění expozice veřejnosti se uskuteční do 5. 6. 2000.

III.

Město Příbram se zavazuje:

1. Uhradit veškeré náklady spojené se stavebními úpravami, které budou provedeny subjektem, který město určí a uzavře s ním smlouvu o dílo. Jedná se o vybudování přiček, osvětlení, zaslepení oken, výrobu výstavního fundusu. Vše bude provedeno na základě architektonické studie akad. arch. Pavla Kolíbala.
2. Uhradit náklady na pořízení reprodukcí fotografií v počtu 40-60 ks z diapositivů vybraných na základě scénáře, který zpracuje kurátor fotografických sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze Jan Mlčoch.
3. Zaplatit výrobu faksimilií dokumentačního materiálu poskytnutého Uměleckoprůmyslovým museem v Praze.
4. Zaplatit adjustaci exponátů podle návrhu akad. arch. Pavla Kolíbala.

IV.

Uměleckoprůmyslové museum v Praze se zavazuje:

1. Poskytnout scénář k vybudování předmětné expozice zpracovaný po stránce dokumentační i textové.
Scénář rovnoměrně pokryje dvě období tvorby Františka Drtíkova:
 1. období působení F. Drtíkova v Příbrami a ranou pražskou tvorbu
 2. 20. léta - rok 1935Scénář musí být do 31. října 1999 k dispozici městu Příbram ke konzultaci.
2. Bezplatně poskytnout 40-60 kusů barevných diapositivů určených k pořízení reprodukcí fotografií v souladu s odst. 2 čl. III. této smlouvy - pokud bude nutno vyrobit ektachromy nové, bude Uměleckoprůmyslové museum v Praze účtovat náklady na jejich pořízení dle ceníku UPM. Zapůjčené ektachromy budou Uměleckoprůmyslovému museu v Praze vráceny do 2 měsíců po otevření expozice.
3. Zajistit odborný dohled nad výrobou reprodukcí.
4. Podílet se na instalaci expozice před jejím otevřením.

V.

Závěrečná ustanovení

1. Na veškerých propagačních materiálech, které budou v souvislosti s expozicí tištěny, se bude uvádět spolupořadatelství obou smluvních stran.
2. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze dohodou smluvních stran v písemné formě. Smluvní dodatky musí být číslovány a podléhají témuž kontraktnímu režimu jako smlouva.
3. V případě porušení smluvních povinností je každá strana oprávněna písemně s okamžitou platností odstoupit od této smlouvy.
4. Obě strany se zavazují svým podpisem, že se seznámily s celým obsahem této smlouvy a souhlasí s ní.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou smluvní stranu.
6. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvními stranami.

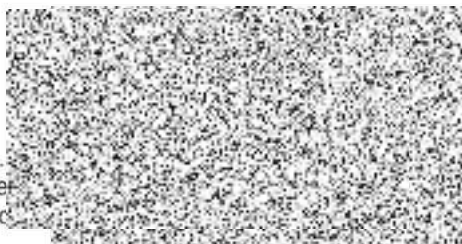
V Příbrami dne

26. 10. 1999

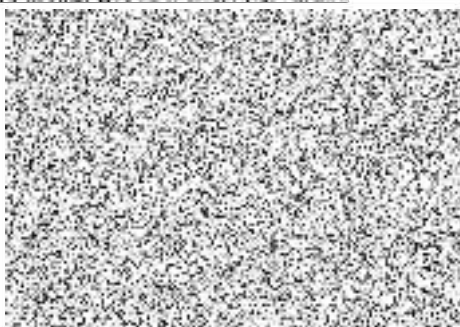
V Praze dne

13. 9. 99

Josef
starc



UL. 17. LISTOPADU 2
110 01 PRAHA 1



Dodatek č.1 ke Smlouvě o vzájemné spolupráci

Uměleckoprůmyslové museum v Praze, se sídlem v Praze 1, 17. listopadu 2, zastoupené ředitelkou – PhDr. Helenou Koenigsmarkovou - na straně jedné

a

Město Příbram, Tyršova 108, 261 19 Příbram, zastoupené starostou Josefem Vackem - na straně druhé

uzavírají tento dodatek ke Smlouvě o vzájemné spolupráci.

I.

Vzhledem k vzájemné spolupráci mezi Městem Příbram a Uměleckoprůmyslovým museem a propagaci společné akce bude zajištěna bezplatná zápůjčka 7 ks diapositivů Františka Drtikola.

Diapositivы budou využity k výrobě kalendáře (počet kusů 1500), který je určen pro propagaci města Příbram a jeho expozice.

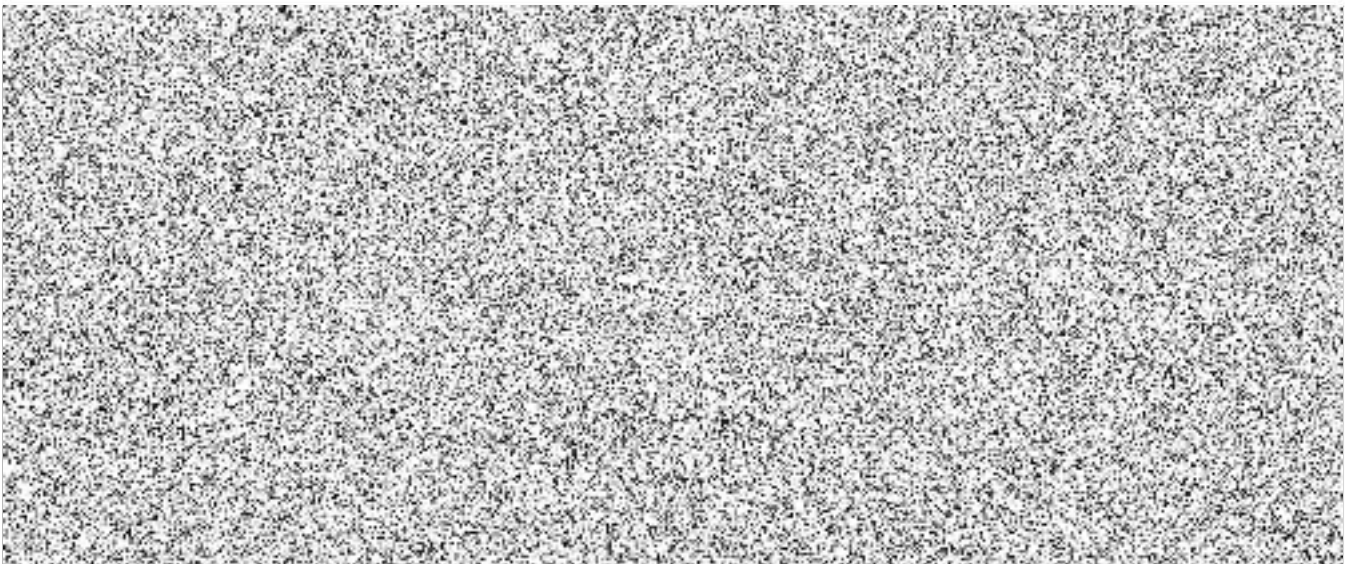
Kalendář bude využíván pouze pro propagaci a jeho prodejní cena bude stanovena přesně podle vynaložených nákladů.

V tiráži kalendáře bude uvedeno Uměleckoprůmyslové museum v Praze, jako majitel fotografií. Před tiskem Město Příbram předloží kalendáře Uměleckoprůmyslovému museu ke korektuře.

Město Příbram poskytne Uměleckoprůmyslovému museu 70 ks kalendářů k interní potřebě.

V Praze dne : 28.5.2000

V Příbrami dne : 16.5.2000



Dodatek č. 1
ke „Smlouvě o dílo č. 110/99/0ŠMKT“
uzavřené mezi městem Příbram a panem Pavlem Kolíbalem, akad. arch.
dne 8. 9. 1999

Mění se znění odst. IV. následovně (původní znění se vypouští):

Cenu za zhotovení díla uhradí objednavatel na základě zálohy a konečné faktury. Zálohu ve výši 15 000.- Kč bude fakturovat zhotovitel po předání návrhu stavebních úprav interiéru výstavního sálu. Lhůta splatnosti faktury je 14 dní ode dne doručení. Po předání a převzetí díla předá zhotovitel objednavateli konečnou fakturu. Lhůta splatnosti je 14 dní ode dne doručení.

Ostatní ujednání ve „Smlouvě o dílo“ uzavřené dne 8. 9. 1999 se nemění.

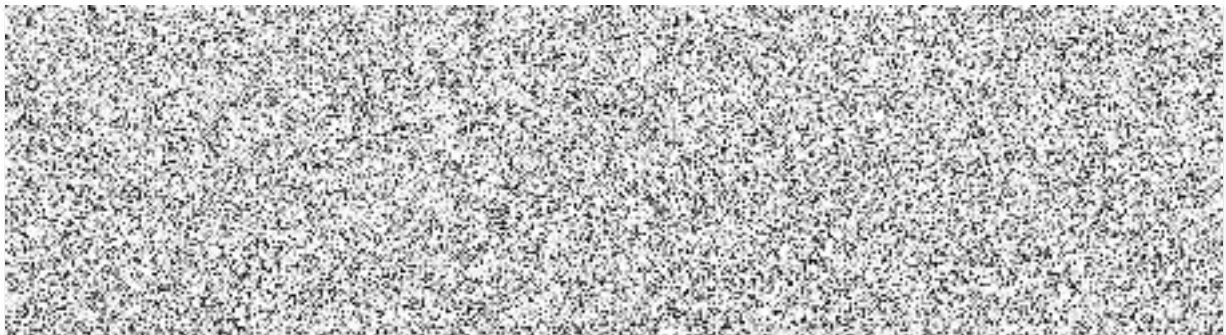
V Praze 20. 12. 99

V Příbrami 15. 12. 1999

PAVEL KOLIBAL
autorizovaný architekt
ČKA 02 704
Na Mláčance 26 Praha 6

Autor

Objednavatel



Zastupitelstvo města Příbram rozhodlo na základě ustanovení § 84 odst. 2 písm. e) zákona č. 128/2000 Sb. o obcích, v platném znění, a ustanovení § 27 zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, o zřízení příspěvkové organizace města Příbram s názvem Galerie Františka Drtikola Příbram a zároveň schválilo tuto zřizovací listinu, v tomto znění:

ZŘIZOVACÍ LISTINA Galerie Františka Drtikola Příbram

Článek I.

Úvodní ustanovení

- | | |
|--|---|
| 1. Označení zřizovatele: | Město Příbram
IČ 243 132, Tyršova 108, 261 19 Příbram I. |
| 2. Název zřizované organizace: | Galerie Františka Drtikola Příbram |
| 3. Sídlo zřizované organizace: | Zámeček – Ernestinum, Tyršova 106, 261 01 Příbram I. |
| 4. Identifikační číslo zřizované organizace: | 865 96 322 |
| 5. Forma zřizované organizace: | příspěvková organizace |
| 6. Funkci zřizovatele plní: | rada města |

Článek II.

Hlavní účel zřízení organizace a předmět činnosti

Vymezení hlavního účelu zřízení a předmětu činnosti zřizované organizace:

Organizace se zřizuje v souladu s ustanovením § 27 a násl. zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů a v souladu s ustanovením § 84 zákona č. 128/2000 Sb. o obcích, v platném znění.

I. Hlavní účel zřízení

Účelem zřízení příspěvkové organizace je zabezpečení záležitostí, které jsou dle § 35 zákona č. 128/2000 Sb. o obcích, v platném znění, v zájmu obce a jejích občanů, především se jedná o kulturní rozvoj obce.

Hlavním účelem je výstavní a kulturně vzdělávací činnost.

II. Předmět činnosti

1. Pořádání výstav, kulturních, vzdělávacích a společenských akcí, činnost zprostředkovatelská a krátkodobé pronajímání výstavních prostor ke kulturním, vzdělávacím a společenským účelům.
2. Jiné činnosti, pokud budou vykonávány na úkor poslání galerie a nebudou narušovat její hlavní účel, může Galerie Františka Drtikola Příbram provádět pouze s předchozím písemným souhlasem zřizovatele.

3. Veškeré činnosti tvořící předmět činnosti Galerie Františka Drtikola musí být vykonávány v souladu s platnými právními předpisy.

Článek III.

Statutární orgán a jeho základní práva a povinnosti

- 1) Statutárním orgánem zřizované organizace je ředitel, který je do funkce jmenován a z funkce odvoláván radou města Příbram.
- 2) Ředitel odpovídá za veškerou činnost organizace, za plnění jejího poslání a náplně, za účelné využití pracovníků a svěřených prostředků a za dodržování zákonnosti.
- 3) Ředitel vystupuje samostatně. Písemné právní úkony organizace podepisuje ředitel tak, že k vytištěnému nebo napsanému názvu organizace připojí svůj vlastnoruční podpis.
- 4) Ředitel je povinen předkládat půlročně zřizovateli rozboru hospodaření organizace.
- 5) Vnitřní členění organizace, její další orgány a práva a povinnosti jejích pracovníků budou upraveny v organizačním řádu, se kterým ředitel organizace seznámí zřizovatele, včetně řešení zastupování v době nepřítomnosti ředitele.

Článek IV.

Vymezení majetku, s nímž bude organizace hospodařit

- 1) Movitý majetek, který zřizovatel předal příspěvkové organizaci do správy po dobu jejího trvání je vymezen v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této zřizovací listiny.
- 2) Veškerý majetek, který je organizaci svěřen do užívání a majetek, který organizace pořídí během své činnosti z finančních prostředků daných jí formou příspěvku nebo z finančních prostředků získaných její činností či darů, se stává majetkem zřizovatele.
- 3) Nebytové prostory v majetku města, Tyršova 106, 261 01 Příbram I., uvedené v příloze č. 2 této zřizovací listiny, užívá galerie bezúplatně s tím, že náklady spojené s užíváním nebytových prostor hradí ze svého rozpočtu.
- 4) Náklady spojené s udržováním nemovitého majetku hradí zřizovatel.

Článek V.

Vymezení majetkových práv ke svěřenému majetku

- 1) S majetkem, který je organizaci svěřen do užívání nebo který během své činnosti získá, organizace nakládá pouze tak, aby byl především využit k zajištění hlavního účelu, ke kterému byla zřízena.
- 2) Organizace je povinna majetek jí svěřený i majetek získaný vlastní činností efektivně a ekonomicky účelně využít, chránit před zničením, poškozením nebo ztrátou.
- 3) Evidence rozsahu a hodnoty movitého majetku ve správě galerie je každoročně aktualizována řádnou inventarizací prováděnou podle zákona č. 563/1991 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
- 4) Svěřený majetek nesmí příspěvková organizace bez předchozího souhlasu zřizovatele prodat, směnit, poskytnout jako výpůjčku a darovat.

- 5) Svěřený nemovitý majetek a nebytové prostory v majetku města může Galerie Františka Drtikola krátkodobě pronajímat podle dohodnutých kritérií.
- 6) Příjem z pronájmu výstavních prostor je příjmem galerie.

Článek VI. Finanční hospodaření

- 1) Ekonomicky je činnost příspěvkové organizace zabezpečována příspěvkem z městského rozpočtu schváleného zastupitelstvem města, a to vždy na jeden kalendářní rok.
- 2) Kromě základního příspěvku získává organizace další prostředky jak z hlavní tak doplňkové činnosti.
- 3) Galerie Františka Drtikola je oprávněna získávat prostředky z darů fyzických i právnických osob.
- 4) Finanční hospodaření Galerie Františka Drtikola Příbram, příspěvkové organizace, se řídí ustanovením zákona č.250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.

Článek VII. Doplňkové činnosti

- 1) Doplňkovou činností Galerie Františka Drtikola Příbram, příspěvkové organizace je specializovaný maloobchod – prodej uměleckých a umělecko-řemeslných předmětů.
- 2) Jiné činnosti, pokud nebudou vykonávány na úkor hlavní činnosti organizace a nebudou narušovat její hlavní účel, může organizace vykonávat pouze s předchozím písemným souhlasem zřizovatele.
- 3) Veškeré činnosti tvořící doplňkovou činnost organizace musí být vykonávány v souladu s platnými právními předpisy

Článek VIII. Vymezení doby, na kterou je organizace zřizována

Příspěvková organizace se zřizuje ke dni 1. 1. 2004 na dobu neurčitou.

Článek IX. Závěrečná ustanovení

- 1) Zřizovací listina byla projednána zastupitelstvem města dne 29. 10. 2003 a schválena usnesením MZ č.444/2003 a nabývá účinnosti dnem 1. 1. 2004.
- 2) Nabytím účinnosti zřizovací listiny příspěvkové organizace se zrušuje Galerie Františka Drtikola Příbram, zařízení bez právní subjektivity

V Příbrami dne 18. 11. 2003



Ing.

S

Vážený pan
Jan Freiberg
ředitel Galerie Františka Drtikola Příbram
Tyršova 106
261 01 Příbram

V Praze dne 14. prosince 2020
Číslo jednací UPM/1156/2020

Vážený pane řediteli,

dovolte mi, abych reagovala na Váš dopis z 16. listopadu t. r., ve kterém jste nám oznámil Váš záměr proměny expozice Františka Drtikola, na jejímž vzniku se Uměleckoprůmyslové museum v Praze podstatnou měrou podílelo jak odbornou spoluprací, tak poskytnutím sbírkových předmětů pro zhotovení dlouhodobě vystavitelných kopií. Mrzí nás, že jsme se o zásazích do expozice dozvěděli až nyní, poté co byly ohlášeny na webových stránkách galerie a následně vyvolaly kritické reakce. Jak jistě víte, k autorovu odkazu máme nadstandardní vztah, bylo to právě naše muzeum, komu ve válečných letech svědčil podstatnou část své tvorby, a z tohoto důvodu cítíme za expozici jistou spoluzodpovědnost.

Naším partnerem při vzniku stálé expozice Františka Drtikola bylo samotné město Příbram. Vše se připravovalo ve shodě všech zúčastněných: s vedením města a jeho partnerem Uměleckoprůmyslovým museem v Praze, kolegyní Hanou Ročňákovou, pracovníky rekonstruuujícími prostory a realizujícími stavbu výstavy i s architektem Pavlem Kolíbalem a grafiky. V neposlední řadě i režisérem J. Holnou, který poskytl k trvalému užití svůj filmový dokument. A hlavně díky vstřícnosti a velkorysosti ještě žijící dcery Františka Drtikola Ervíny Bokové, která akci přála, dokonce ji korunovala darem otcových obrazů (věnovaných do stálé expozice). V přátelské atmosféře nebylo, a ani nemohlo být vše řešeno a svázáno smluvními závazky (i když i ty byly řádně podepsány), existovaly i nepsané dohody, které byly celých dvacet let dodržovány.

Zrušení konceptu ucelené stálé expozice díla Františka Drtikola, ke kterému už možná částečně došlo, by bylo krokem zpět. Jsme přesvědčeni, že výstavní prostory příbramského Zámečku jsou natolik rozsáhlé, že i při zachování oddělené stálé expozice Františka Drtikola budete mít ve dvou patrech dostatek prostoru pro realizaci všech svých výstavních projektů.

V případě, že by vedení města v budoucnu rozhodovalo o proměně stálé expozice, uvítáme, pokud by nás k takovému jednání a další spoluúčasti město oficiálně přizvalo. Náš kurátor sbírky fotografie Jan Mlčoch, který je autorem Vaší expozice, při tom také přislíbil svoji pomoc. Stejně tak by bylo nezbytné projednat změnu expozice s dnešními vlastníky autorských práv k Drtikolovu dílu.

Věřím, že se všem stranám podaří obnovit dosavadní úspěšnou spolupráci a pokračovat ve společném expozičním projektu.

S pozdravem



PhDr. Helena Koenigsmarková

Ředitelka

Kopie:

Ing. Lea Enenkelová, Městský úřad Příbram, vedoucí Odboru školství, kultury a sportu, Tyršova 106, Zámeček-Ernestinum, Příbram